

**TREND 2020**

**ROOT • ECO-ESSENCIAL**



La société de 2020 sera définitivement influencée par le changement climatique et par les grandes migrations des populations vers le monde occidental.

Dans un contexte hautement digitalisé avec une conscience «verte» déjà bien développée, les répercussions sur notre mode de vie seront importantes.

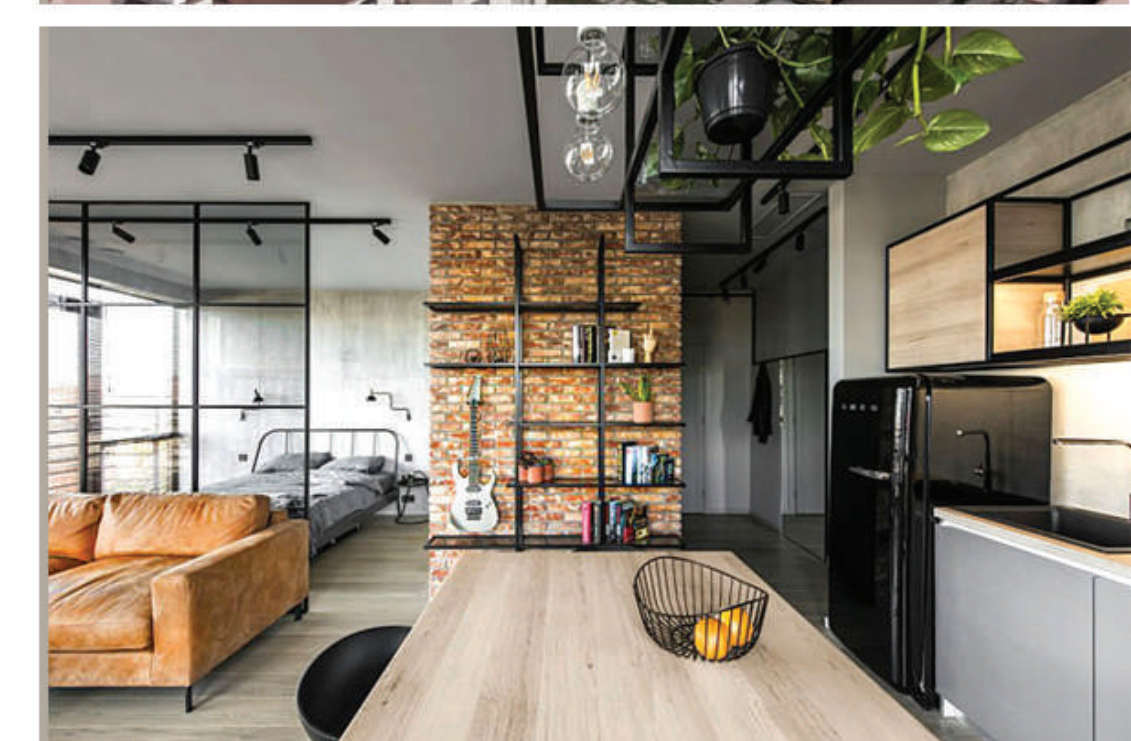
Nous verrons l'intensification du fractionnement des familles avec pour conséquence que le patrimoine immobilier sera divisé en unités plus nombreuses et plus petites.



The society of 2020 will be definitively influenced by climate change and by the great migrations of the populations towards the western world.

In a highly digitalized context with a "green" consciousness already well developed, the repercussions on our way of living will be important.

We will see the intensification of the fractionation of families with the consequence that the real estate will be divided into units that will be more numerous and smaller.



Die Gesellschaft des 2020 wird beeinflusst werden vom Klimawandel und der Migrationswelle der Völker in den Westen.

In einer stark digitalisierten Umwelt mit einem bereits gut entwickelten Bewusstsein für das Thema „GREEN“ werden die Auswirkungen auf die Art, wie wir leben sehr stark sein.

Wir werden erleben, wie die Spaltung von Familien immer mehr zunimmt mit der Folge, dass sich der Immobilienbesitz in immer mehrere und kleinere Wohneinheiten aufteilt.



Pour analyser les répercussions que nous aurons dans le design d'intérieur, nous avons identifié deux tendances qui sont aussi en contraste entre eux. Deux grands groupes de consommateurs différents les uns des autres. D'une part prévaudra la contamination des styles mais aussi le désir de revenir aux traditions, donc un fort sentiment de personnalisation de la maison, la tendance "ROOT", de l'autre part s'imposera le concept de beauté égale pour tous, dicté par le concept de plus en plus important de partage et de location, tendance "ECO-ESSENCIAL"

To analyze the repercussions that we will then have in interior design we have identified two trends that are also in conflict with each other.

Two large groups of consumers different from each other.

On the one hand will prevail the contamination of styles but also the desire to return to the traditions, then a strong feeling of personalization of the house, the trend "ROOT" . On the other will be affirmed the concept of equal beauty for all, dictated by the increasingly important concept of sharing and rent, "ECO-ESSENTIAL" trend.

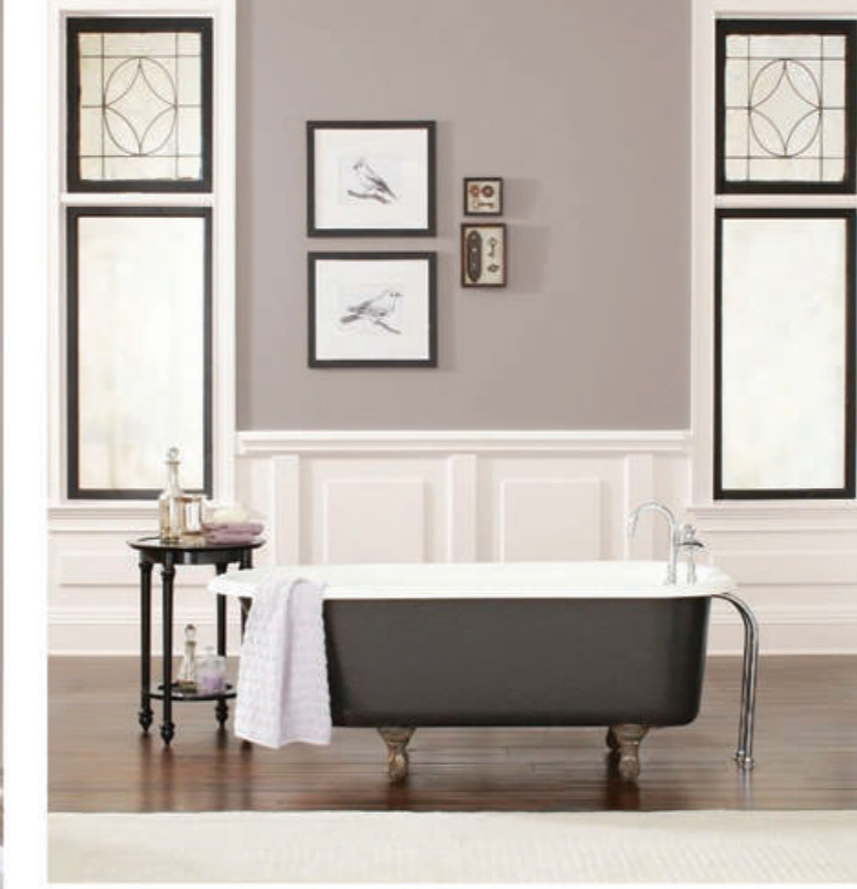
Um die Auswirkungen auf das Interior-Design zu analysieren, haben wir zwei Tendenzen ermittelt, die zueinander auch in Kontrast stehen. Zwei grosse Verbrauchergruppen, die sich voneinander unterscheiden. Einerseits herrscht die Kontamination verschiedener Stile vor, aber auch der Wunsch nach der Rückkehr zu unseren Traditionen, also ein starker Drang danach, das eigene Heim individuell zu gestalten, Tendenz „ROOT“. Auf der anderen Seite stent das Thema „Schönheit für alle“ , vorgegeben vom immer wichtiger werdenden Konzept des “Sharing and Rent” , Tendenz „ECO-ESSENTIAL“.



ROOT - RADICI



ECO  
ESSENTIAL

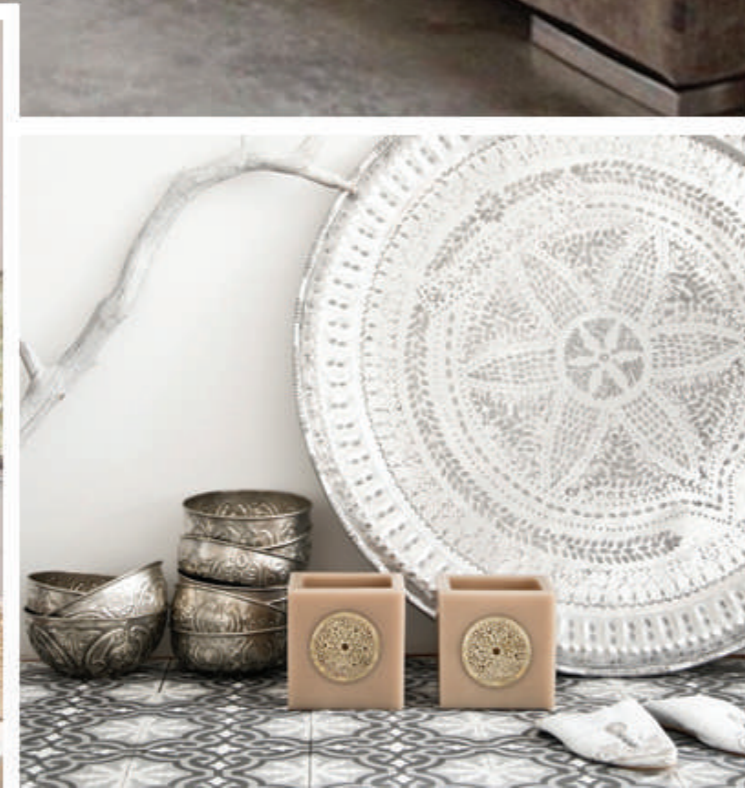


# ROOT - RADICI

Les politiques protectionnistes de l'Europe de l'Ouest et les grandes migrations augmenteront l'intérêt pour les cultures lointaines et encourageront la contamination des styles.  
En même temps, ils réveilleront la nostalgie de notre passé et de nos traditions.

The protectionist policies of Western Europe and the great migrations will increase interest in distant cultures and encourage a contamination of styles.  
At the same time they will awaken nostalgia for our past and our traditions.

Die protektionistische Politik Westeuropas und die großen Migrationsbewegungen werden das Interesse an fernen Kulturen erhöhen und eine Kontamination der Stile fördern.  
Gleichzeitig wecken sie Nostalgie für unsere Vergangenheit und unsere Traditionen.





Le design sera conditionné par des surfaces murales toujours plus petites mais plus décorées. Après le minimalisme, nous aurons à personnaliser de plus en plus avec la décoration:

Des fonds d'écran aux végétations exubérantes aussi d'une nature exotique, Géométries très bien définies.

The design will be conditioned by always smaller wall surfaces that will be however more decorated. After minimalism, we will tend to customize more and more with the decoration:

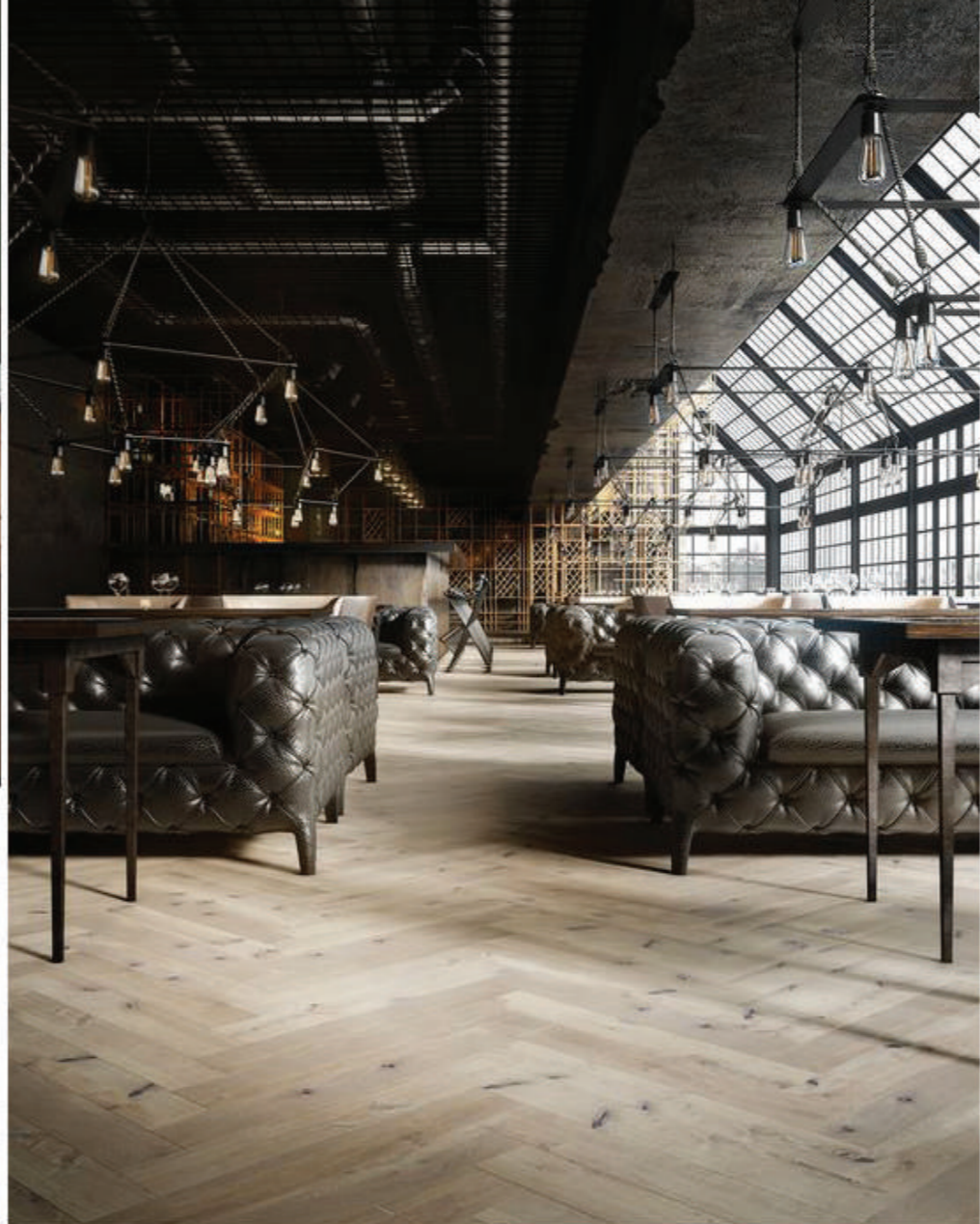
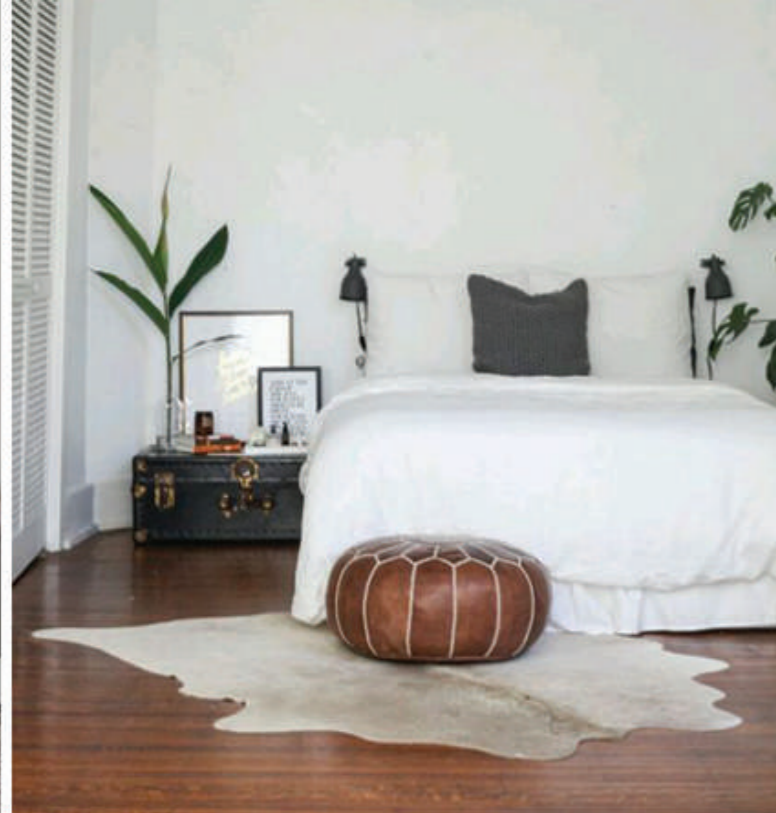
Wallpapers with exuberant vegetations also of an exotic nature, Very well defined geometries.



Das Design wird durch die immer kleineren Wandflächen konditioniert, die mehr dekoriert werden.

Nach dem Minimalismus wird man immer mehr mit Hilfe der Dekoration versuchen zu personalisieren: Tapeten mit üppigen Vegetationen auch von exotischer Natur, sehr definierte Geometrien.





Environnements coloniaux avec du cuir et des carreaux colorés et décorés.

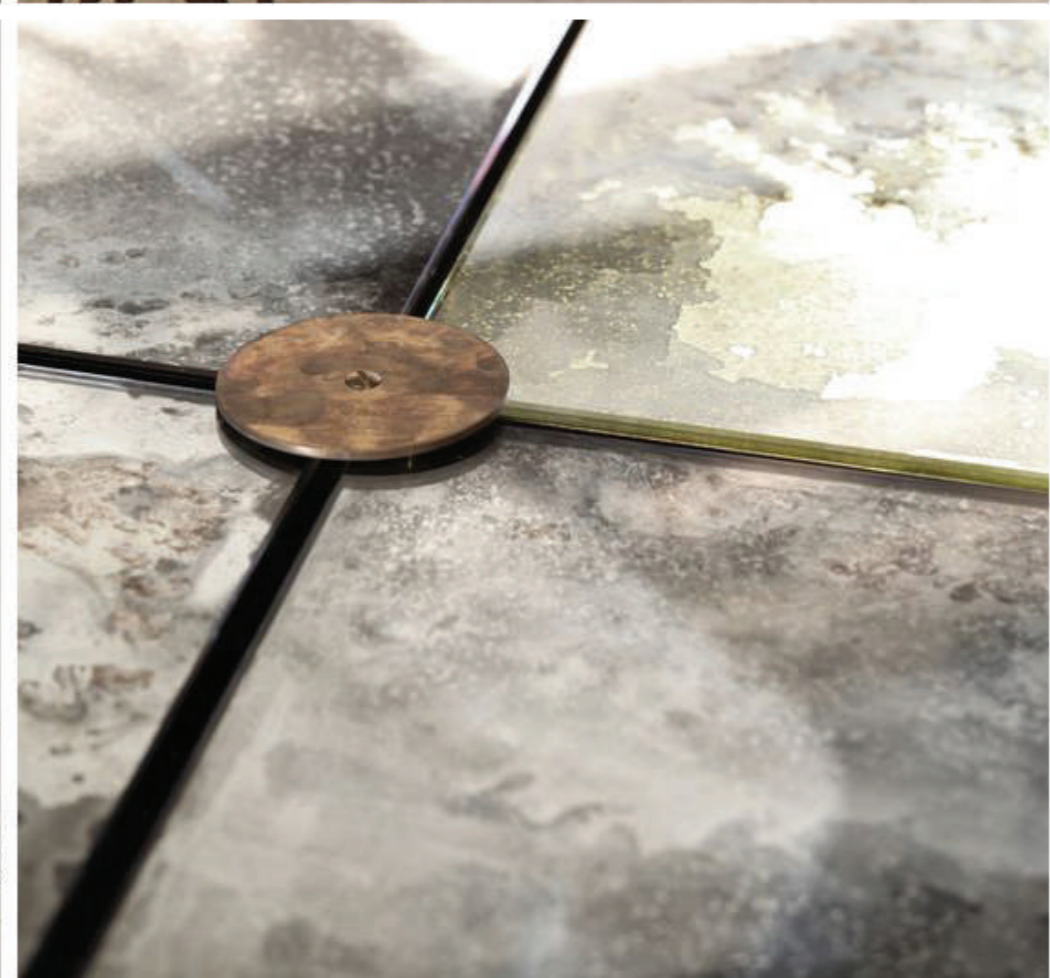
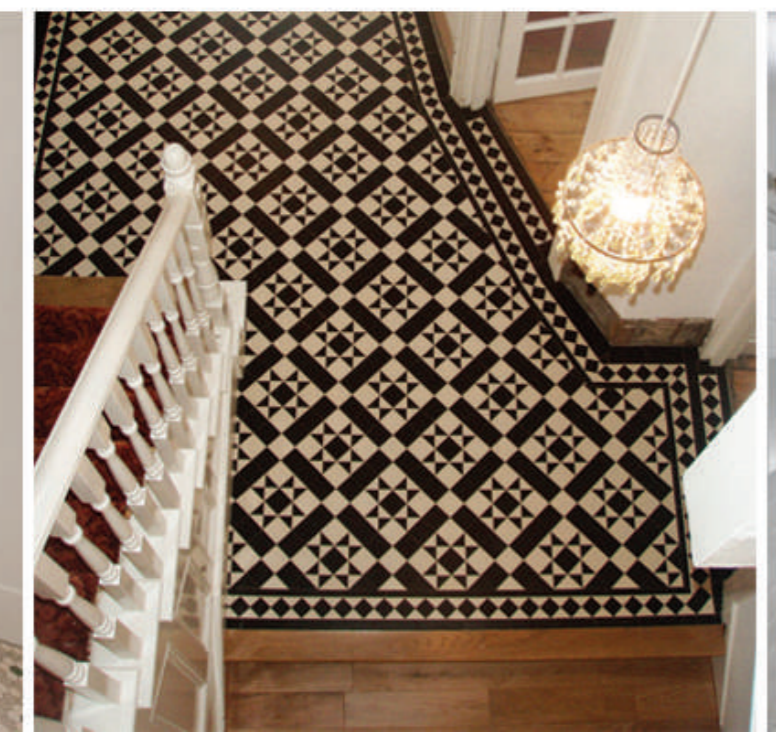
Style français "orangerie" avec miroirs effet antiquée, utilisation de terrecuites et de briques rectangulaires rugueuses.

Colonial environments with leather and colored and decorated tiles.

French "orangerie" styles with look-aged mirrors, use of terracotta and rough rectangular bricks.

Kolonialstil mit Leder und farbigen, dekorierten Fliesen.

Französische "Orangerie" Stile mit antiken Spiegeln, Verwendung von Terrakotta und Brick-Ziegeln.





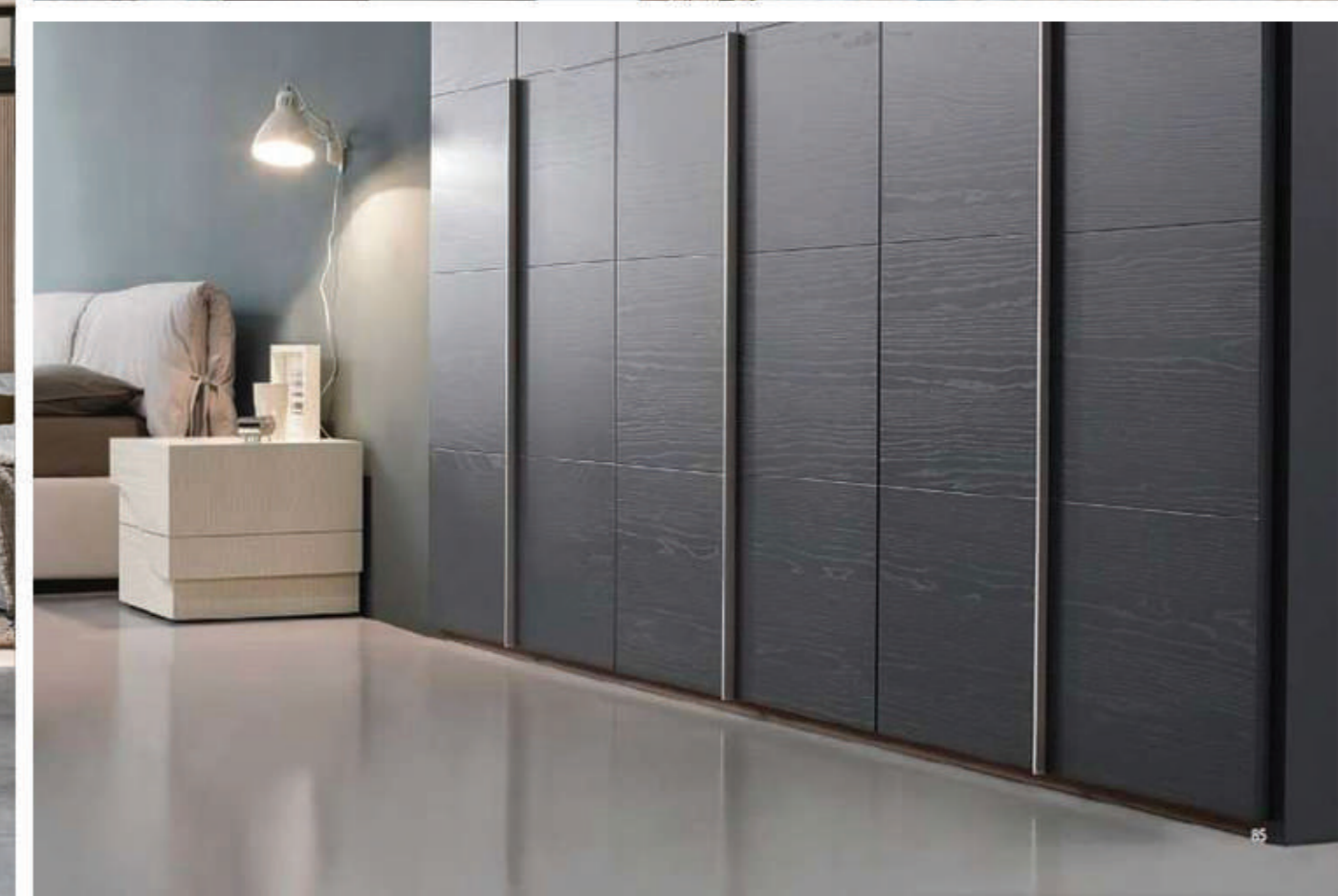
Les maisons seront richement meublées avec une grande présence de matériaux naturels.  
Dans les matériaux il y aura un retour au bois foncé et aux bois décapés.  
Surfaces avec tissus entrelacés extrêmement travaillés souvent aussi crus.  
Articles ménagers en corne.



The houses will be richly furnished with a large presence of natural materials.  
In the materials there will be a return to dark wood and pickled woods.  
Surfaces in woven textiles extremely worked often also raw.  
Household goods in horn.



Die Häuser werden üppig eingerichtet sein mit einer großen Präsenz von natürlichen Materialien.  
In Bezug auf die verwendeten Materialien wird auf dunkle und gebeizte Hölzer zurückgegriffen, Oberflächen in gewebten, sehr dekorierten Stoffen, aber oft auch unbearbeitet.  
Objekte in Horn.

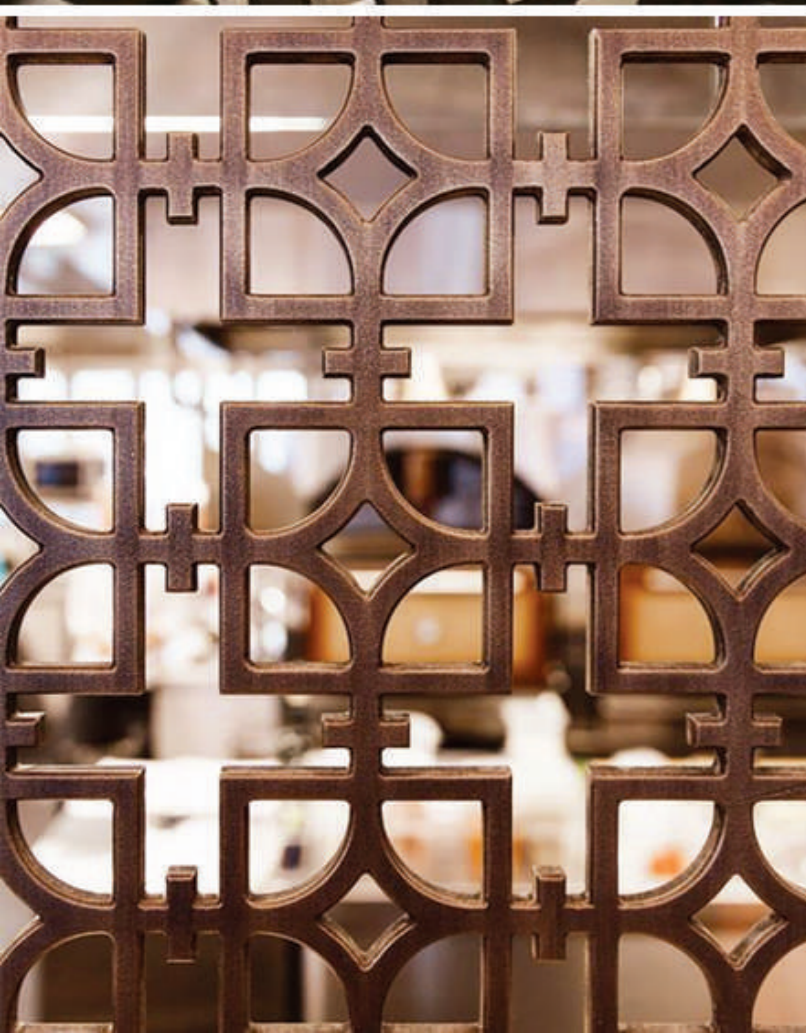
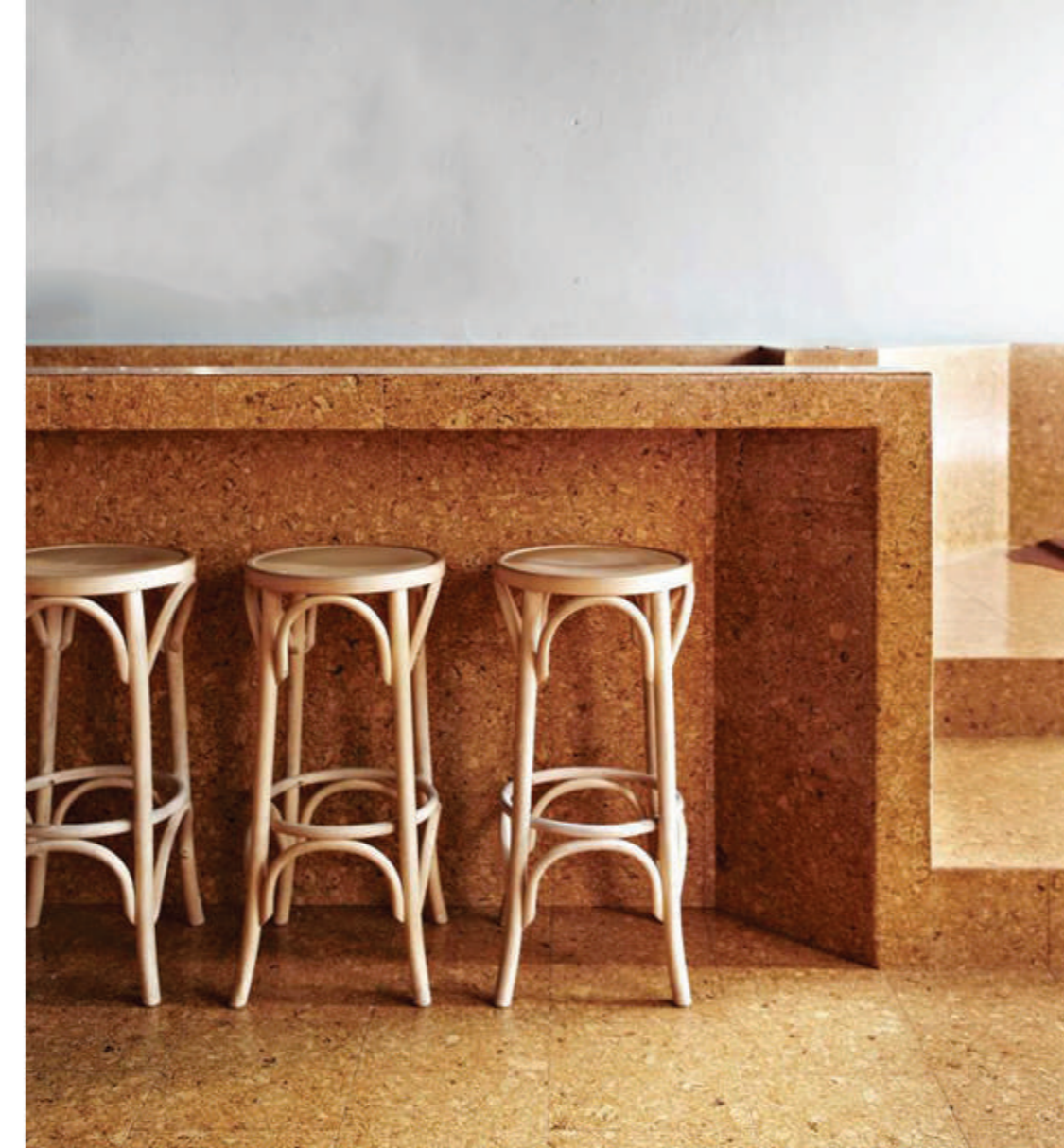




Grills et surfaces en laiton et cuivre,  
Il y aura la présence de liège,  
de bois sculpté et de paille tissée.

Grills and surfaces in brass and copper,  
There will be the presence of cork,  
sculted wood and woven straw.

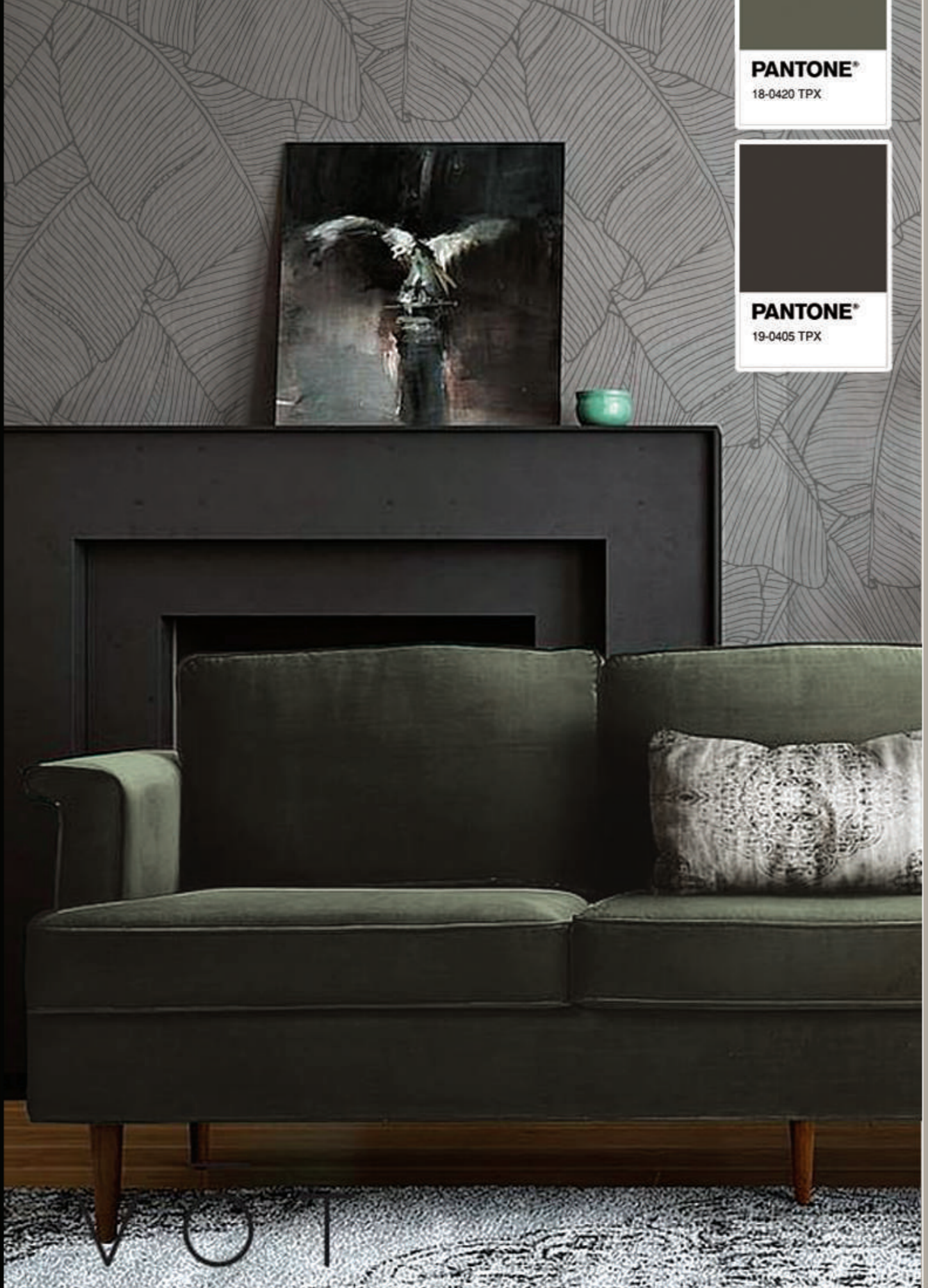
Oberflächen aus Messing und Kupfer,  
Kork-, Flecht- und Korbwaren,  
geschnitzte Hölzer.







# FURNITURE



# "ROOT" COLORS

Les couleurs du mobilier et des revêtements seront de plus en plus importantes. Sur le marché il y a des entreprises spécialisées, telles que SEEDS, SARAH RENAE CLARK, etc., qui recommanderont les bonnes combinaisons pour rendre le mobilier harmonieux avec les murs et les sols.

La tendance "ROOT" imposera des couleurs chaudes, même les petits espaces devront être luxueux, les tons de terre et de bois, les velours opaques et les surfaces cuivrées et de laiton prévaudront. Rose antique, Bordeaux et beige pour rappeler nos racines, contrairement à la moutarde violette et brillante importées par les flux migratoires.

The colors of the furnishings and coverings will be increasingly important. On the market there are specialized companies, such as SEEDS, SARAH RENAE CLARK, etc, which will recommend the right combinations to make the furniture harmonious with the walls and floors.

The "ROOT" trend will impose warm colors, even small spaces will have to be luxurious, the shades of earth and wood, opaque velvets and copper and brass surfaces will prevail. Antique pink, Bordeaux and beige to recall our roots, in contrast to violet and bright mustard imported from migratory flows.

Die Farben der Möbel und der Beläge werden immer wichtiger. Auf dem Markt gibt es spezialisierte Unternehmen wie SEEDS, SARAH RENAE CLARK, usw., die die richtigen Kombinationen empfehlen, um die Einrichtung in Harmonie mit Wänden und Böden zu gestalten.

Der "ROOT" -Trend wird warme Farben hervorbringen, selbst kleine Räume müssen luxuriös sein, die Nuancen von Erde und Holz, opaken Samtstoffen und Kupfer- und Messingoberflächen werden vorherrschen. Antikes Rosa, Bordeaux und Beige erinnern an unsere Wurzeln, im Gegensatz zu Violett und hellem Senf, die mit den Migrationsströmen importiert werden.

# SURFACES





La tendance "Root" va influencer le format des carreaux, les formats petits et rectangulaires s'affirmeront, même les 20x20 décorés comme les ciments du siècle dernier. Bien aussi les imitations de bois qui seront élégantes et de couleur foncée. Sûrement le style en terre cuite sera établi même dans des couleurs plus modernes telles que le gris et l'ivoire.

The trend "Root" will influence the format of the tiles, the small and rectangular formats will be affirmed, even the 20x20 decorated like the cements of the last century. Well also imitations of woods that will be elegant and dark in color. Surely the terracotta style will be established even in more modern colors such as gray and ivory.

Der Trend "ROOT" wird das Format der Fliesen beeinflussen. Die kleinen und rechteckigen Formate werden sich behaupten, sowie auch die 20x20 Zementfliesen, dekoriert wie die des letzten Jahrhunderts. Gut auch Nachahmungen von Hölzern, die elegant und dunkel in der Farbe sein werden. Sicherlich wird sich der Terrakotta-Stil auch in moderneren Farben wie Grau und Elfenbein etablieren.



Clean Transportation  
More efficient and cleaner energy production  
Better water usage and management  
Greener buildings  
Clean and efficient waste management  
Improved land usage through sustainable farming and forestry



# "ECO-ESSENTIAL"

Une nouvelle approche aux changements climatiques et a la pollution.

Nous sommes à la recherche des idées innovantes à appliquer à nos villes et nos maisons pour contraster ces dangereuses urgences.

Nous abandonnerons de plus en plus les objets et les meubles inutiles, difficiles à éliminer, en les remplaçant par des matériaux inertes dérivés des déchets industriels, des fibres naturelles, du bois.

A new approach to climate changes and pollution.

We are looking for ingenious ideas to apply to our cities and our homes in order to contrast these dangerous emergencies.

We will eliminate more and more unnecessary objects and furniture, difficult to dispose by replacing them with inert materials derived from industrial waste, natural fibers, wood.

Eine neue Herangehensweise in Bezug auf Klimawandel und Umweltverschmutzung.

Wir sind auf der Suche nach genialen Ideen für unsere Städte und unsere Häuser, um diese gefährlichen Notstände zu bekämpfen.

Wir werden uns immer mehr von Objekten und Möbeln, die schwierig zu entsorgen sind, trennen und diese ersetzen mit unschädlichen Materialien, recycelt aus Industrieabfällen oder Naturfasern und Holz.

Recycling

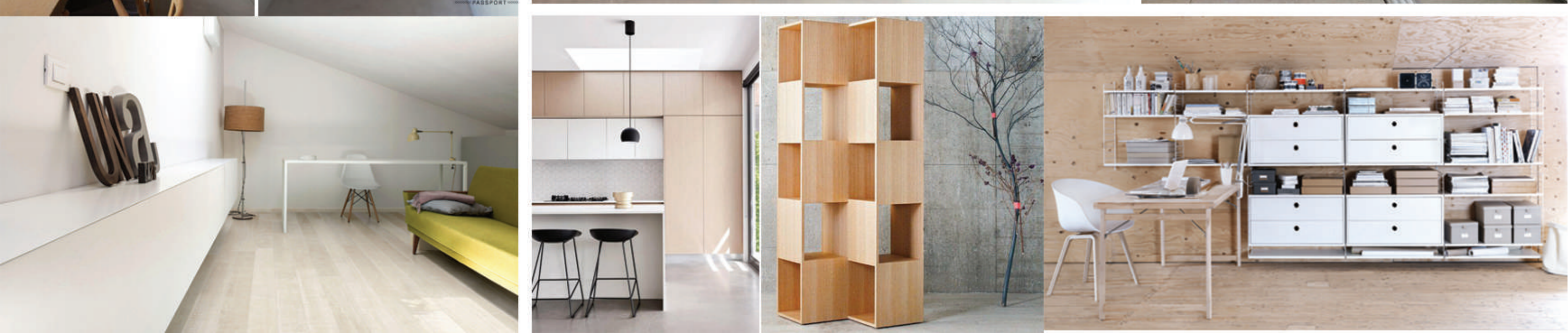




Le design doit être le plus universel possible, contaminé par le concept de location ou même de partage. Bâtiments et meubles conçus pour avoir au fil du temps un remplacement des habitants, donc impersonnels, beaux et faciles à utiliser. Cloisons murales amovibles et déplaçables, bibliothèques et cuisines modulaires, harmonie et continuité entre l'intérieur et l'extérieur. Cette tendance imposera encore la présence d'espaces verts, de plantes et de jardins. Le design de base sera propre et essentiel, l'imagination et la personnalisation seront réservées aux structures et meubles amovibles.



Design must be the most universal possible, contaminated by the concept of rent or even sharing. Buildings and furniture designed for residents replacement over the years, then impersonal, beautiful and easy to use. Removable and movable partition walls, modular bookcases and kitchens, harmony and continuity between in and out. This trend will further impose the presence of green spaces, plants and gardens. The basic design will be clean and essential, the imagination and personalization will be reserved for those structures and furnitures which are removable.



Das Design muss in Zukunft so universell wie möglich gestaltet werden, beeinflusst vom Konzept „Rent“ und „Sharing“. Konstruktionen und Inneneinrichtungen werden so erdacht und umgesetzt, dass ein häufiger Wechsel deren Bewohner möglich ist. Es werden also relativ unpersönliche, aber dennoch schöne und vor allem einfach zu bedienende Wohnkonzepte entstehen. Zwischenwände, die schnell und einfach entnommen oder versetzt werden können, modulare Bucherregale und Küchen, Harmonie und Kontinuität zwischen drinnen und draußen. Diese Tendenz verstärkt die Wichtigkeit der Präsenz von Grünflächen, Pflanzen und Gärten. Das Design in seiner Basis ist sauber und essentiell, Fantasie und Individualisierung findet bei allen beweglichen Elementen und dem Mobiliar seinen Platz.





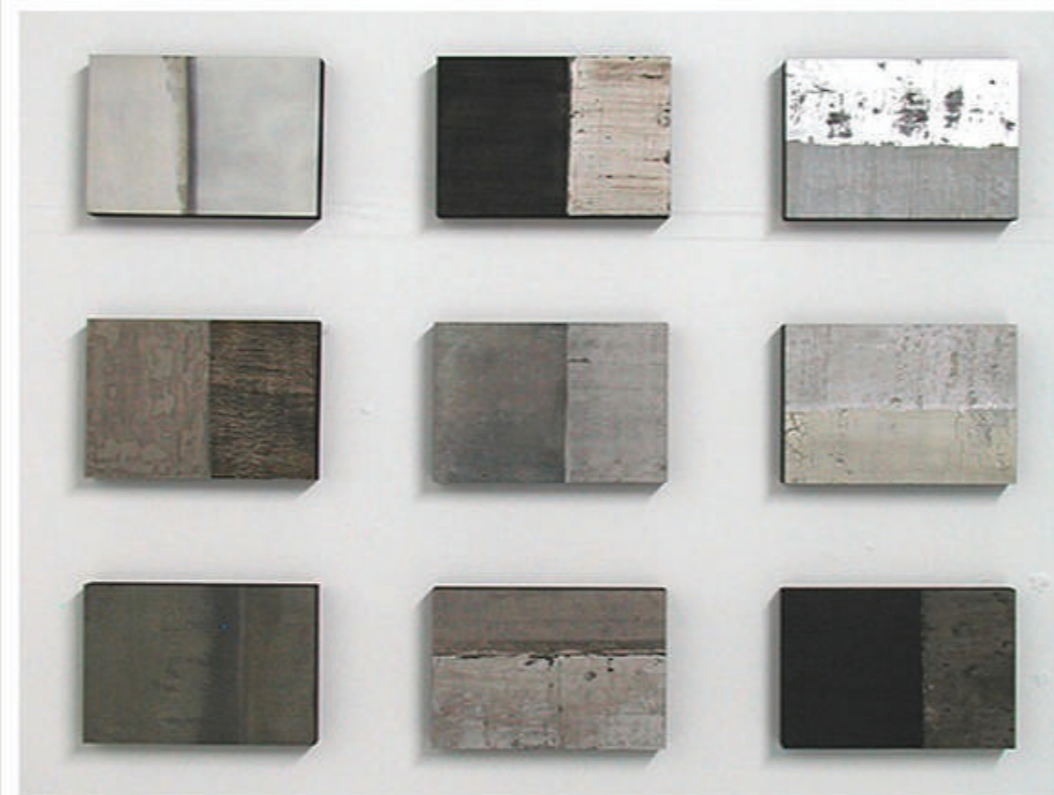
Les matériaux seront aussi écologiques que possible, tandis que la céramique jouera un rôle fondamental car elle est constituée de substances inertes, produite par des usines où les déchets sont recyclés et donc presque à impact zéro. Ces influences industrielles introduisant de plus en plus de surfaces de béton, également texturées.



The materials will be as environmentally friendly as possible, while ceramic will play a fundamental role because it is made up of inert substances, produced by plants where the waste is recycled and therefore with almost zero impact. These industrial influences will introduce more and more cement surfaces, also texturized.



Alle Materialien sind so umweltverträglich wie möglich. Die Keramik wird eine wesentliche Rolle spielen, da sie aus unschädlichen Rohstoffen besteht und in Fabriken produziert wird, die Abfälle wiederverwerten und somit fast keine negativen Auswirkungen auf die Umwelt hat. Diese industriellen Einflüsse bringen immer mehr Oberflächen aus Zement, auch mit Texturen.





Matériaux usagés,  
Métaux oxydés et avec nuances de couleurs différentes,  
Argiles et terre-cuites.

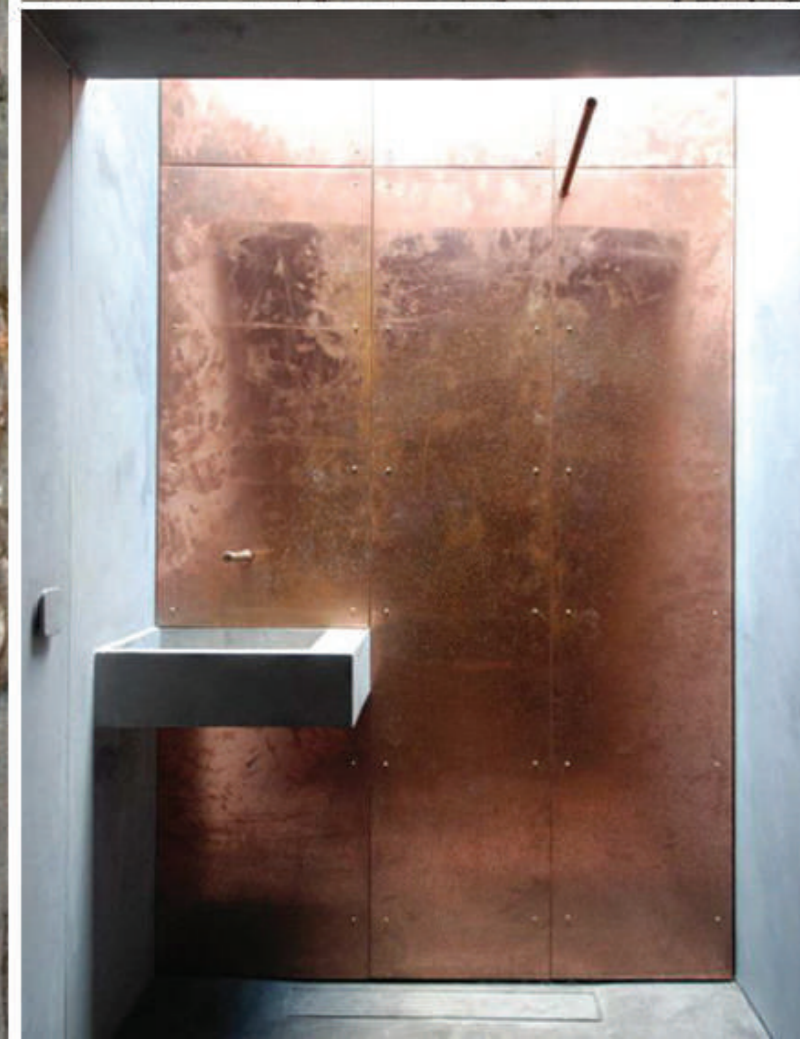
Il sera important, pour les biens à long terme, de rester disponibles pour une longue période de temps pour garantir la maintenance, et réduire au minimum la nécessité de l'enlever et de les remplacer à nouveau.

Le distributeur devra donc avoir le contrôle sur la fin de vie du matériel.

Worn materials , oxidized and shaded metals, Clays and terracotta.

Important will be , for long-term goods, the availability for a long period of time to guarantee maintenance and minimize the need to remove and replace them again.

So the distributor will have to keep the control over the end of life of the material.



Gebrauchte Materialien, oxidierte, mehrfarbige Metalle und Terracotta .

Für langlebige Güter wird die langfristige Verfügbarkeit von grosser Wichtigkeit sein, damit eine einfache Instandhaltung garantiert und somit eine komplette Erneuerung beim geringsten Schaden vermieden werden kann.

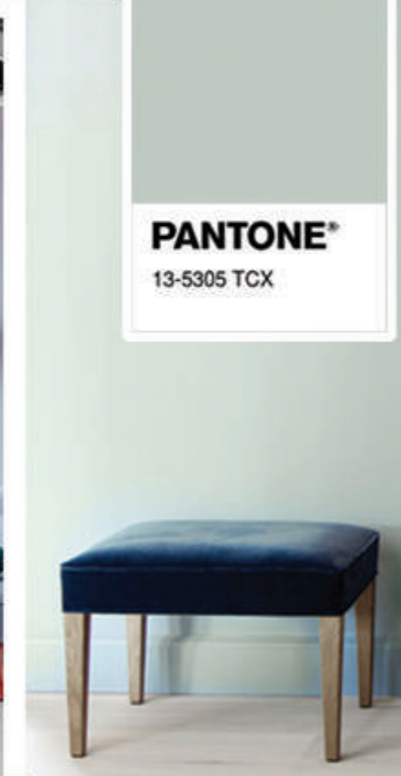
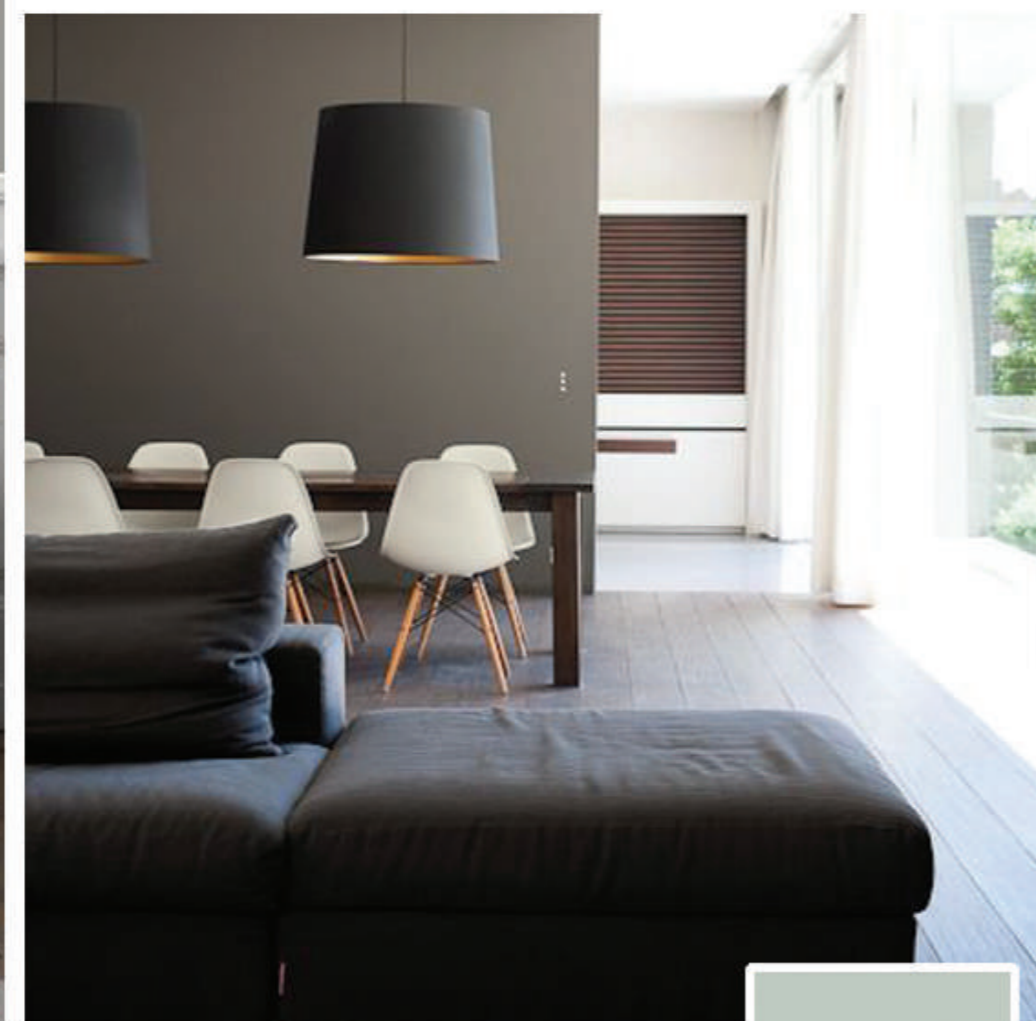
Der Händler muss also den Auslauf seiner Produkte selbst kontrollieren können.





# "Eco-essential" colors

## FURNITURE

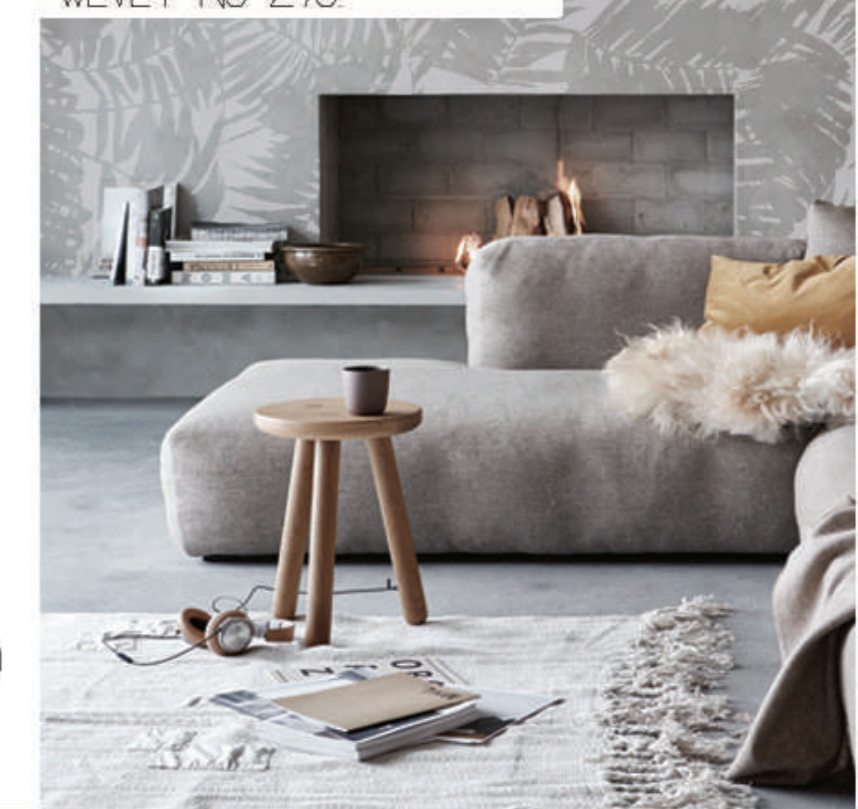
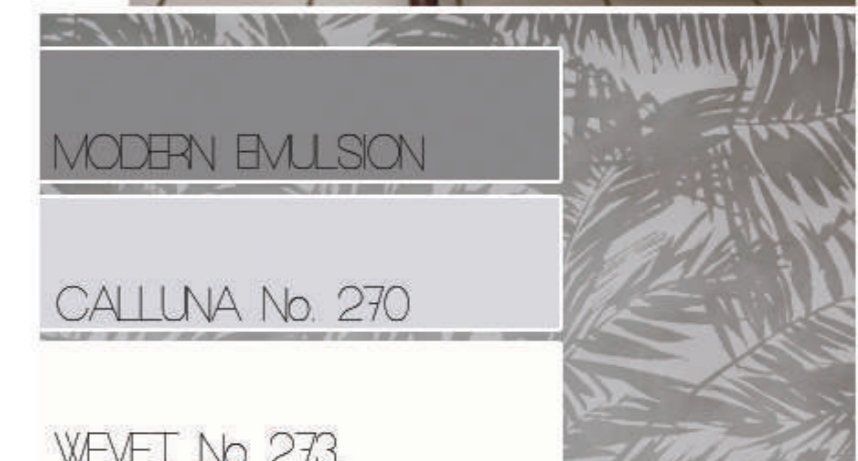
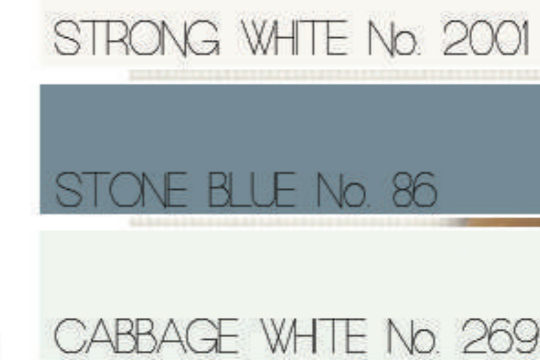


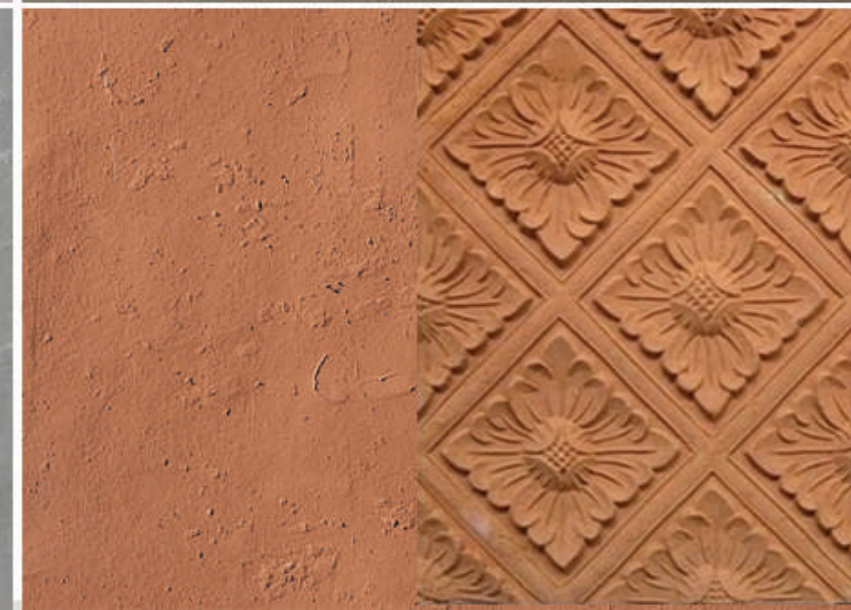
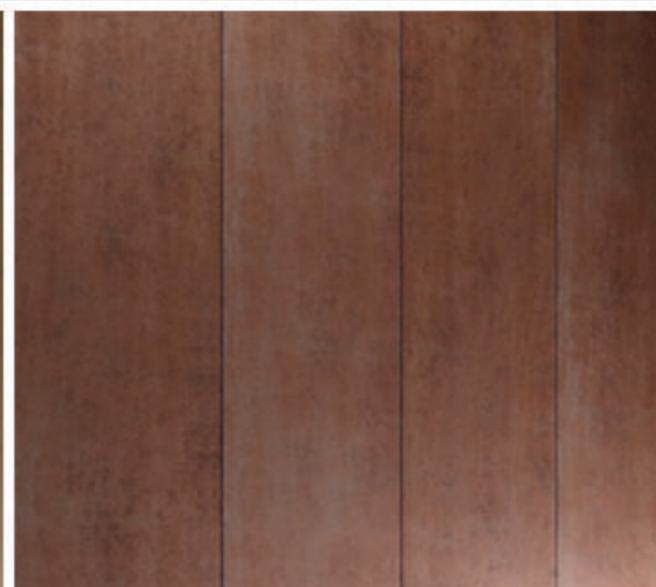
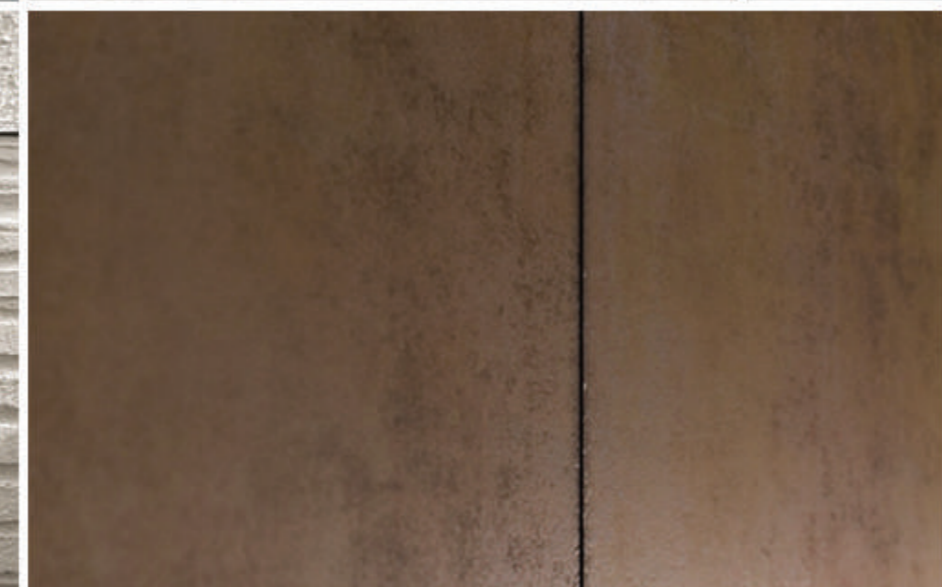
Le design intérieur «Eco-essential», universel pour tous, proposera des couleurs neutres qui peuvent aussi être intenses pour personnaliser les surfaces remplaçables. Le design géométrique sera rendue passionnante par les couleurs aubergine et pétrole. L'ameublement aigue-marine et beige changeantes rappellera aux murs la couleur boue et bleu papier sucré intense.

The interior design of "Eco-essential", universal for all, will propose neutral colors that may also be intense to customize those replaceable surfaces. The geometric design will be made exciting by the aubergine and oil colors. The aquamarine and beige iridescent furnishings will recall to the walls the colors mud and intense sugar paper.

Das Interior Design von "Eco-essential", universell für alle, wird neutrale Farben haben, die allerdings für alle austauschbaren Oberflächen auch intensiv sein können, um diese individuell zu gestalten. Das geometrische Design wird durch die Farben Aubergine und Petrol zum Blickfang gemacht. Die Einrichtung in aquamarin und beige bringt an den Wänden die Farben Schlamm und Grau-Blau mit sich.

## SURFACES





Les sols et les murs devront être en mesure de répondre aux goûts d'un grand nombre de consommateurs.

Imitation de bétons et résines légèrement contrastés et avec la valeur ajoutée de la structure.

Surfaces inspirées par le monde des métaux, en grands formats pour minimiser l'impact des joints.

Toujours dans cette tendance, il y a de la terre cuite mais beaucoup plus solide et moins nuancée.

Les maisons «Eco-essential» seront fortement interconnectées avec l'extérieur et avec les espaces «verts», de sorte qu'il y aura un important enjeu pour les collections coordonnées in/out.

Floors and walls will have to be able to embrace the tastes of a large number of consumers.

Imitation of slightly contrasted cements and resins and with the added value of the structure.

Surfaces inspired by the world of metals, in large sizes to minimize the impact of the grouts.

Also in this trend there is terracotta but much more monocolored and non-shaded.

The "Eco-essential" houses will be strongly interconnected with the outside and with "Green" spaces so there will be an important impulse for the coordinated in / out collections.

Fußböden und Wände müssen dem Geschmack einer großen Anzahl von Verbrauchern entsprechen.

Nachahmung leicht kontrastierter Zemente und Harze und mit Struktur.

Oberflächen, die von der Welt der Metalle inspiriert werden, in großen Formaten, um die Fugen zu minimieren.

Auch in diesem Trend gibt es Terrakotta, jedoch in seiner Ausführung sehr einfarbig und nicht sehr bewegt in den Tonabweichungen.

Die "Eco-essential" -Häuser werden stark mit dem Aussenbereich und Grünflächen verbunden sein, so dass die koordinierten In / Out-Kollektionen extrem an Bedeutung gewinnen werden.